



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

KUNSTGESCHICHTE



Gröner, Anke
geb. am
Matrikelnr.

München, den 19. September 2015

Studiengang: Kunstgeschichte
Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)

Kontoauszug gemäß Prüfungs- und Studienordnung (PStO) der Ludwig-Maximilians-Universität München für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte vom 29. Oktober 2012 in der jeweils geltenden Fassung

Studienbegleitende Prüfungsleistungen	Semester	Bewertung	Status	Vermerk	ECTS
10100 P 1 Einführung Kunstgeschichte I (P)			BE		9
10101 P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500) <i>Einführung Kunstgeschichte I (Mittelalter/Frühe Neuzeit)</i>	2012/13		TF		(3)
10102 P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum) <i>Einführung Kunstgeschichte I</i>	2012/13		TF		(6)
10199 P 1.1-2 Modulprüfung zum Modul: Einführung Kunstgeschichte I	2012/13		BE	BE	9
10200 P 2 Einführung Kunstgeschichte II (P)			BE		9
10201 P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000) <i>Einführung Epoche II (1500-2000)</i>	2013		TF		(3)
10202 P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) <i>Einführung Kunstgeschichte II</i>	2013		TF		(6)
10299 P 2.1-2 Modulprüfung zum Modul: Einführung Kunstgeschichte II	2013		BE	BE	9
10300 P 3 Methoden der Kunstgeschichte (P)			BE		9
10301 P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden <i>Amerikanische Kunst nach '45</i>	2013/14		BE	BE	3
10302 P 3.2 Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Lektürekurs) <i>Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte</i>	2013/14		BE	BE	6
10400 P 4 Abschlussmodul (P)		1,30	BE		18
10401 P 4.1 Bachelorarbeit	2015	1,3	BE		12
10402 P 4.2 Kolloquium <i>Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten</i>	2015		BE	BE	6
20100 WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (WP)		1,70	BE		9
20101 WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung) <i>Französische Skulptur der Romanik, insbesondere in Burgund</i>	2012/13		BE	BE	3
20102 WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar) <i>Die Anfänge der Porträtmalerei im 14. und 15. Jahrhundert</i>	2012/13	1,7	BE		6
20200 WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (WP)		1,30	BE		9
20201 WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung) <i>Diskurse, Paradigmenwechsel und Kanonbildung: Ausstellungen im westlichen Europa nach 1960</i>	2013/14		BE	BE	3
20202 WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar) <i>Provenienzforschung. Einführung, Überblick, Perspektiven</i>	2013/14	1,3	BE		6
20400 WP 4 Basismodul Medien der Kunst (WP)		1,30	BE		9
20401 WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung) <i>Altniederländische Malerei</i>	2013		BE	BE	3
20402 WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar) <i>Skulptur und Plastik 1890-1950</i>	2013	1,3	BE		6
20500 WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (WP)		1,00	BE		12
20501 WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung) <i>Karolingische Kunst</i>	2014		BE	BE	3
20502 WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar) <i>Klöster in Bayern. Von der Karolingerzeit bis heute.</i>	2014	1,0	BE		9
20600 WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (WP)		1,00	BE		12
20601 WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung) <i>Kunst in Deutschland 1925-1960</i>	2014/15		BE	BE	3
20602 WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar) <i>Digitale Methoden der Kunstgeschichte</i>	2014/15	1,0	BE		9

Studienbegleitende Prüfungsleistungen		Semester	Bewertung	Status	Vermerk	ECTS
20900	WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I (WP)			BE		6
20901	WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung) <i>See me. Das fotografische Porträt</i>	2014		BE	BE	3
20902	WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung) <i>Spaces of Experience</i>	2014		BE	BE	3
21000	WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II (WP)			BE		6
21001	WP 10.0.1 Kunst und Kontext (Vorlesung) <i>Architektur und ihre Funktionen im Mittelalter und in der Vormoderne</i>	2014/15		BE	BE	3
21003	WP 10.0.3 Fremdsprache 2 <i>Französisch A1.2</i>	2014/15		BE	BE	3
21400	WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis (WP)			BE		12
21401	WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst (Theoretischer Teil) <i>Einführung in die Stadtbaugeschichte</i>	2015		BE	BE	3
21402	WP 14.2 Kunsthistorische Berufspraxis (Praktikum) <i>Kunsthistorische Berufspraxis (Praktikum)</i>	2015		BE	BE	9

Ende der Auflistung

(P)=Pflichtmodul, (WP)=Wahlpflichtmodul, *=anerkannte Leistung

Die Notenskala für die einzelnen Prüfungsleistungen lautet: 1 = "sehr gut"; 2 = "gut"; 3 = "befriedigend"; 4 = "ausreichend"; 5 = "nicht ausreichend". Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen können die Noten um 0,3 auf Zwischenwerte erhöht oder erniedrigt werden; die Noten 0,7; 4,3; 4,7 und 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

Die Notenskala für die Endnote lautet: bis einschließlich 1,50 = "sehr gut"; von 1,51 bis einschließlich 2,50 = "gut"; von 2,51 bis einschließlich 3,50 = "befriedigend" und von 3,51 bis einschließlich 4,00 = "ausreichend".

Status:

AN=angemeldet, BE=bestanden, NB=nicht bestanden, EN=endgültig nicht bestanden, TR=regelmäßige Teilnahme, TN=nicht-regelmäßige Teilnahme, TF=Teilnahme

Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.

Vermerke:

ANL=annulierte Leistung, FRG=Fristüberschreitung GOP, FRN=Fristüberschreitung, KN=keine Notenmeldung, KR=Krankmeldung mit Attest, NA=Arbeit nicht bestanden, NAA=Arbeit nicht abgegeben, NE=nicht erschienen, RR=regulärer Rücktritt, RT=online Rücktritt, TA=Täuschung

Dieser Ausdruck dient ausschließlich der Unterrichtung des Prüfungskandidaten. Er stellt kein Zeugnis über ein abgeschlossenes Prüfungsverfahren dar und ersetzt kein solches. Bitte überprüfen Sie Ihren Auszug. Wenn Sie Fehler entdecken, setzen Sie sich umgehend mit dem für diesen Studiengang zuständigen Prüfungsamt in Verbindung.

Dr. Caroline Trautmann
Leiterin des Prüfungsamts für
Geistes- und Sozialwissenschaften